

OPENING EVENT

ZEN環境設計、創業六十年と福岡の歩み。

2019 1.7

個展

- 平成31年1月7日～(予定)
- 1960年代福岡の街づくりの資料、ZEN環境設計作品集
- 薬院BASE特設ギャラリーにて

世話役・発起人
麻生 宏
近藤 慶治
石井 紀久
佐藤 政章



九州を代表する中村久二先生による、
設計家の視点で見る福岡の景色と歴史資料を展示。



中村久二先生は、現在までに「アイランドシティ・デザインガイドライン」
「シーサイドももちセンタープラザ」「九州の旬 博多廊」「住吉酒販東京ミッド
タウン日比谷」など、数多くの設計・インテリアを手がけ、今回の個展会場である
「薬院BASE」は、最新のインテリアデザイン空間になります。

薬院 | BASE
SHARE LOUNGE

支援者の皆様からの応援メッセージ



石原 進

SUSUMU ISHIHARA

九州旅客鉄道株式会社(JR九州)相談役。1945年東京都出身。1969年 東京大学法学部卒業後、同年 日本国有鉄道(国鉄)に入社。国鉄分割民営化により1987年JR九州に配属。常務・専務などを経て2002年社長に就任。現在、(一社)九州経済連合会副会長、(一社)九州観光推進機構会長、(公財)福岡市文化芸術振興財団理事長、九州経済フォーラム会長など、多くの兼職も務める。

中村久二さん、ZEN環境設計創業60年の個展開催おめでとう。久二さんの、Japan Tasteに洋風の香りが加味された、心地よい個性溢れる作品に大変惚れています。世界での活躍を背景に、久二さんの作風が進化しているものと思います。引き続き、人々の生活を楽しく豊かにする多くの作品に取り組んでいただくことを期待しています。一層のご発展を。



中園 政直

MASANA O NAKAZONO

福岡市副市長。1973年4月、福岡大学商学部第二部商学科入学。同年6月福岡市入庁。1977年、福岡大学卒業。2006年財政局財政部契約課長、2010年住宅都市局住宅部長、2012年農林水産局水産部長などを経て、2013年4月に福岡市副市長に就任。

かつて市役所のすぐ傍に、福岡アメリカン・センターがありました。道路計画のために解体されてしまいましたが、当時、何とかこの建物が醸し出す佇まい、景観を残せないものかと一人悶々としていました。そんな中、『わずか一つの建物を見るために、はるばる海を渡ってその都市を訪れることがある。』この書き出しで始まり、『アメリカン・センターを壊してまで道路を作ることは反対である。』と主張される一文に出会い、大いに勇気づけられました。書いたのは中村善一先生。

1992年春。福岡城址の満開の桜を見下ろすZEN環境設計の所長室に初対面の善一先生を訪ね、この日から先生を中心に福岡アメリカン・センタープロジェクトと言うべきものがスタートしました。結局、建物との別れを惜しむアート展、コンサート。そして「建物は残らなくても本にして残そう。」という先生の提案で記念出版が実現しました。

今回、先生が書いた編集後記を読み返し、『一貫して私の女房役として支えて下さった』として、まだ若造の私のフルネームを見つけたとき、この街にZEN環境設計があることの素晴らしさを、改めて感じた次第です。

60周年、おめでとうございます。



中岡 生公

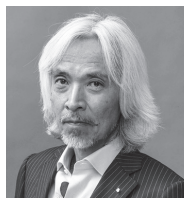
NARIMASA NAKAOKA

株式会社 鈴懸 代表取締役社長。博多の粋な若旦那。1969年福岡県生まれ。大阪の菓子店で修行したのち、1991年株式会社鈴懸に入社。2010年代表取締役役に就任。「現代の名工」に章された祖父 中岡三郎の技術と味を受け継ぎつつ、独自の感性で菓子本来がもつ美しさを追求し続けている。

私が中村先生と良くお会いしてお話をする様になったのは、先生が春吉に作られたとあるバーでのことです。そのバーは私が一番好きで良く通っている店でした。中村先生も良くお見えで、そこで何時も色んな話を沢山させて頂きました。

私が先生の作品に深い感銘を受けたのは、先生のデザインにはその形の良さだけでなく、そこに人がいてさらに魅力を増すデザインだという事です。そしてそのデザインは時を経て使いこなされていく毎に、どんどん良くなっていく事です。その空気感、居心地の良さがいつも私を幸せにしてくれます。

これからも中村先生のご活躍を心からお祈りしております。



小坂 竜

RYU KOSAKA

1960年東京生まれ。武蔵野美術大学、建築学科卒業。株式会社 乃村工藝社 A.N.D.クリエイティブディレクター。東京大学大学院工学系研究所建築学科 非常勤講師。一般社団法人 日本商環境デザイン協会 副理事。

親愛なる久二さん この度は、ZEN環境設計60周年、本当におめでとうございます。初めてお会いしたのは、15年位前でしょうか。博多で、WITH THE STYLEという私にとって初めての建築からのホテルを設計した際に、博多をたびたび訪れました。その際、博多の素敵な飲食店と出会い、のめり込みました。そして友人である山川氏(PROPOSTA代表)に、その設計をしている久二さんを紹介してもらいました。気さくで、酒好きで、音楽好き。もちろん建築、都市、空間に対する造詣が深く、またたく間に久二さんの人柄の虜となりました。(本当です!) 一緒に韓国の仕事もしたね。極寒の出張も、全てが楽しい思い出です。いつ会っても素敵な人柄と作風は、私を幸せにしてくれます。これからも益々、100周年目指して頑張ってください。そして世の中を幸せにしてください。



高須 学

GAKU TAKASU

1974年福岡県生まれ。九州芸術工科大学卒業後、一級建築士事務所にて6年間勤務。株式会社 タカス ガク デザイン アンド アソシエイツを設立。2011年、2015年グッドデザイン賞等受賞歴多数。2011年、2015年グッドデザイン賞等受賞歴多数。

中村久二さん、この度はZEN環境設計創業60周年の個展開催おめでとうございます。久二さんの作る作品には、知識と経験に裏打ちされた繊細なディテールに宿る設計者の矜持と同時に、お客様を楽しませたいと願う親心のような温かみを常に同時に感じています。久二さんに作っていただいたオーナー様は皆幸せですね。これからも我々、若手設計者の良き目標であり、良き指導者であり続けてください。まだまだ、今後益々のご活躍を楽しみにしております。



橋本 夕紀夫

YUKIO HASHIMOTO

1962年愛知県生まれ。橋本夕紀夫デザインスタジオ デザイナー、昭和女子大非常勤講師、愛知県立芸術大学常勤講師。1986年愛知県立芸術大学デザイン学科卒業、スーパーボテト入社。1996年橋本夕紀夫デザインスタジオ設立。

ZEN環境設計60周年おめでとうございます。中村久二さんの飄々とした人柄の奥底にいつも熱い想いを感じます。これからもその熱い想いを福岡から全世界に向けて発信して行って下さい!